QUARTETT.

Viola.

Hugo Kaun Op. 40.

Bewegt und mit Begeisterung.

p *f* *f* *p* *f* *p* *f* A *ff* *mf*

poco ritard. *a tempo* 1 *p* *p*

2 *p* *pp* 1

Viola.

B

nach und nach abnehmend

etwas zurückhaltend

C a tempo

D

E

ausdrucksvoll

F

immer anwachsend

G f

mf

H ff

f p

ff

ruhiger

I mf ausdrucksvoll

pp sempre

mf p pp sempre

ppp ppp sempre

p

nach und nach anwachsend

f sfz p K ff

tr

ff

poco rit. 1 2

p

Viola.

immer abnehmend

L *sehr zart*

M Ruhiger.

ritard.

sehr ruhig bis zum Schluss

pp sempre

Wie ein Hauch

Viola.

Sehr langsam. (Auf den Tod eines Helden.)

pp mf f

sfz *langsamer* mf *a tempo* 1 sfz p

ppp mf f sfz 4

p sfz sfz mf *sehr ruhig* p

f mf

f pp

sfz sfz pp p

f ff

pp p

ausdrucksvoll

p

nach und nach erregter werden

heftig
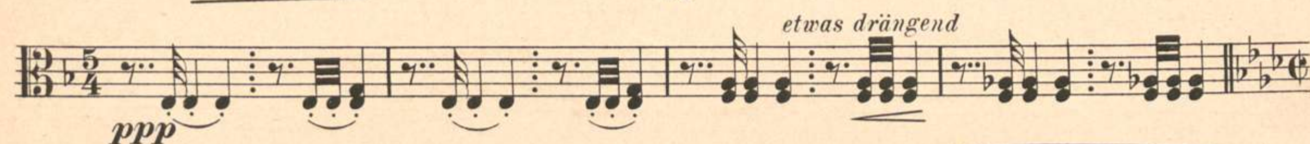
sfz ff 1
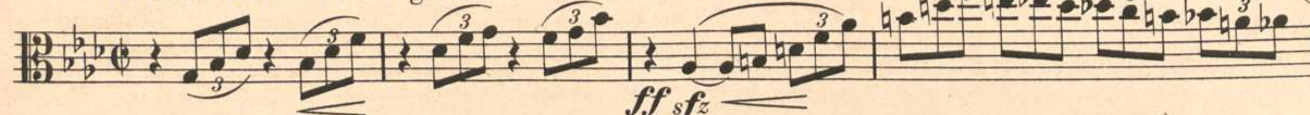
Viola.


ruhig zart
pp
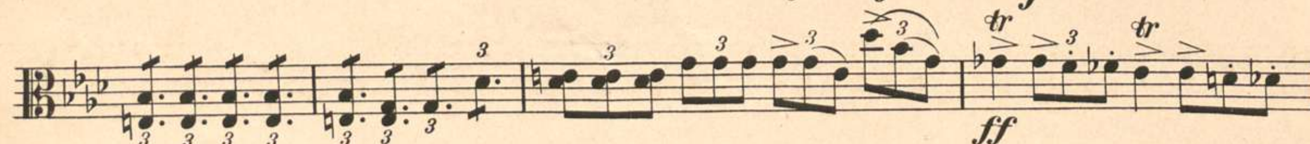



pp
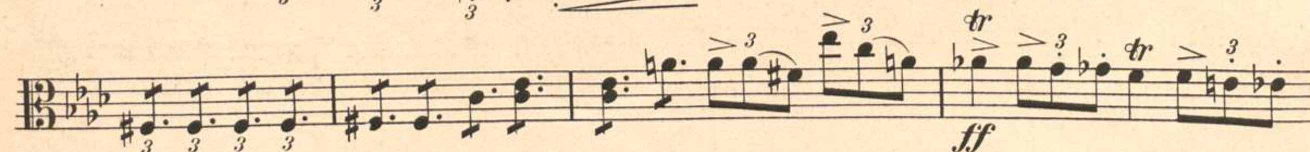

etwas drängend
ppp
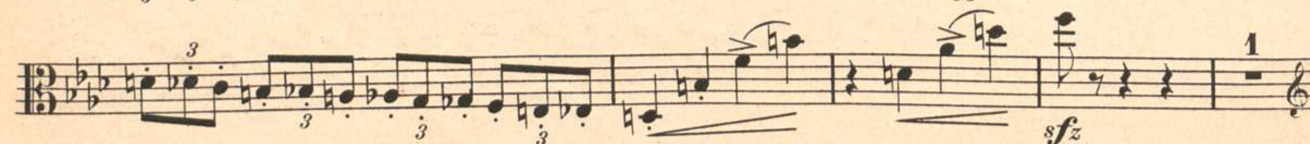

Leidenschaftlich bewegt.
ff
sfz
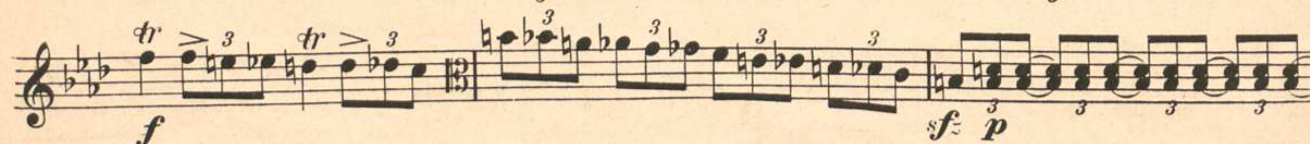

ff
sfz
sfz
f


tr
tr
ff




tr
tr
ff


sfz
1


tr
tr
f
sfz
p



Viola.

p

p p p p

heftig

sfz

ff

abnehmend

sfz ff ff f p

p

hervortretend

sfz mf

ff

f mf

durchaus leise und gebunden

p ppp

3

Viola.

Ruhig.

p

nach und nach steigernd

Ziemlich erregt.

ff

f

ruhiger werden

Sehr ruhig.

p *pp* *pp* *pp*

mit Dämpfer

1 *pp*

pp *gebunden*

etwas bewegter

f

nach und nach abnehmend und ruhiger werden

sehr ruhig und zart bis zum Schluss.

pp *pp* *ppp*